

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

| COORDENAÇÃO | | DISCIPLINA | | |
|--|----------------------------------|-------------------------------|----------|----------------|
| COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA | | <i>DISCURSO E IDENTIDADES</i> | | |
| CÓDIGO DA DISCIPLINA | PERÍODO LETIVO | ANO | SEMESTRE | PRÉ-REQUISITOS |
| GLEA 2019MA | 2026 | | | |
| CRÉDITOS | AULA/SEMANAL | | | |
| 2 | TEÓRICA | PRÁTICA | EXTENSÃO | ESTÁGIO |
| | 2 | | | |
| | TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE | | | |
| | 36 | | | |

PROGRAMA RESUMIDO

A identidade como um construto discursivo e interacional. A dinâmica da construção discursiva e interacional das identidades sociais na contemporaneidade. A análise do discurso de linha francesa e a noção de ethos discursivo. Os estudos de interação e a noção de face.

PROGRAMA

- 1- Discurso e Identidades
 - a. Discurso, construção de sentidos e vida social
 - b. Identidade e estudos do discurso: essencialismos x construcionismos
- 2- Estudos de Discurso e Identidades
 - a. A análise do discurso francesa (AD) e a noção de ethos discursivo
 - b. A perspectiva sociointeracional de análise do discurso e a noção de trabalho de face

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. 3.ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2012.

LOPES, L. P. M. (org.). **Por uma lingüística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (org.). **Sociolingüística interacional: antropologia, lingüística e sociologia em análise do discurso**. 2.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

Bibliografia Complementar

GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana**. Tradução de Maria Célia Santos Raposo. 18.ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

GOFFMAN, E. **Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face**. Tradução de Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

LOPES, L. P. M. (org.). **Linguística aplicada na modernidade recente**: Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013.

MOTTA, A. R.; SALGADO, L. (org.). **Ethos discursivo**. São Paulo: Contexto, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 29 jul. 2025.

SILVA, T. T. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

OBJETIVOS

- Apresentar maneiras de se pensar a identidade enquanto um construto discurso na área dos Estudos da Linguagem;
- Apresentar e instrumentalizar a prática de análise discursiva;
- Apresentar e instrumentalizar introdutoriamente a Análise do Discurso de linha francesa a partir do construto de ethos discursivo;
- Apresentar e instrumentalizar introdutoriamente a Sociolinguística Interacional a partir do construto interacional de face.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Proposições de atividades interdisciplinares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa:

P1 = Trabalhos de produção oral e escrita

P2 = Trabalhos de produção oral e escrita

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

| NOME | ASSINATURA DIGITAL |
|----------------------------------|--------------------|
| Leandro da Silva Gomes Cristóvão | |

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

| NOME DA COORDENADORA | ASSINATURA DIGITAL |
|------------------------|--------------------|
| Adriana Ortega Clímaco | |